

PRESENTATIONS

Eléments essentiels d'électrocardiographie canine et féline

par **L. P. TILLEY**

M. BORDET. — L'électrocardiographie est un élément important de diagnostic pour tout praticien. L'ouvrage présenté ici, très technique, clair, précis, apporte les connaissances de base nécessaires au vétérinaire clinicien devant intervenir fréquemment sur les chiens et les chats.

En tout, dix parties composent cet ouvrage qui s'articule en cinq grands chapitres.

L'auteur présente d'abord l'histoire de l'électrocardiographie, les propriétés du muscle cardiaque, son activité électrique, l'anatomie du système de conduction et l'électrocardiogramme, pour acheminer le lecteur vers les principes généraux de ce domaine. Il l'initie complètement à cette forme d'investigation, en déterminant très précisément la valeur et les limites. Il lui propose une méthode de travail pratique, simple et efficace.

Puis, dans les chapitres II et III, il étudie les particularités des électrocardiogrammes inhérentes aux espèces canines et félines. Les plans sont identiques pour ces deux rubriques : il montre d'abord l'électrocardiogramme normal, ce qui permet de le comparer ensuite aux différentes anomalies dans les rythmes cardiaques et il analyse les arythmies d'abord spontanées puis induites artificiellement que l'on retrouve fréquemment chez le chien et chez le chat.

Le chapitre IV traite des origines des arythmies, notamment au niveau cellulaire et des arythmies complexes rares.

Des tracés à définir par le lecteur sont groupés en un cinquième chapitre, permettant à celui-ci de déterminer lui-même son degré d'instruction en ce domaine particulier.

Le livre est découpé selon le plan suivant :

Première partie : L'électrocardiogramme : principes de base.

Chapitre I : Principes généraux de l'électrocardiographie.

Deuxième partie : Principes de l'enregistrement électrocardiographique.

Troisième partie : Approche de l'électrocardiogramme, les différentes méthodes utilisées.

Chapitre II : Interprétation en électrocardiographie canine.

Quatrième partie : Analyse des déflexions du P-QRS-T canines.

Cinquième partie : Analyse des arythmies cardiaques du chien, naturelles et provoquées, fréquemment rencontrées.

Chapitre III : Interprétation en électrocardiographie féline.

Sixième partie : Analyse des déflexions P-QRS-T chez le chat.

Septième partie : Analyse des arythmies cardiaques du chat fréquemment rencontrées.

Chapitre IV : Arythmies complexes. Origine des arythmies.

Huitième partie : arythmies complexes inhabituelles.

Neuvième partie : Les bases électrophysiologiques cellulaires des arythmies cardiaques.

Chapitre V : Tracés soumis à l'appréciation du lecteur.



Intervention de M. TOURATIER.

Le chat des Chartreux*

par J. SIMONNET

M. THÉRET. — Comparée à la « bibliothèque canine », la « bibliothèque féline » est assez pauvre. Il est vrai que le nombre de races de chats est peu important, la variabilité de l'espèce étant assez faible.

Le livre de M. SIMONNET est plus particulièrement consacré au chat des Chartreux dont le nom a failli disparaître de la liste des races retenues par la Fédération Internationale Féline (F.I.F.). L'auteur a largement contribué au sauvetage de cette race dont il nous donne l'histoire au demeurant peu connue.

Le chat des Chartreux est caractérisé par sa robe bleue particulière, son pelage dense et ses yeux cuivrés.

Importé sans doute du Moyen-Orient dès le **xvii^e** siècle, le chat bleu est très tôt connu en France, mais l'appellation « Chartreux » ne daterait que du début du **xviii^e** siècle, sans que l'on puisse en donner une parfaite justification. Cette race n'est pas la seule à avoir cette belle robe bleue ou gris-bleu ; il convient de signaler, entre autres, le Bleu russe, le Blue british, le Burmese bleu, l'Américain bleu et aussi le Persan bleu. Il est certain que ces diverses races ont entre elles des liens de parenté parfois étroits, mais elles n'en constituent pas moins des groupes ethniques que devrait reconnaître facilement le « connaisseur ».

L'ouvrage de M. SIMONNET est intéressant, car l'auteur a tenu à nous faire profiter de ses recherches, en nous donnant de longues citations d'auteurs anciens où il est question du chat et surtout du chat bleu. Citons : PIETRO DELLA VALLE (1586-1652), PEIRESC (1580-1637) et naturellement les grands zoologistes du **xviii^e** siècle... et ceux d'une époque plus récente.

L'ouvrage est divisé en neuf chapitres. Les quatre premiers traitent de l'origine du Chartreux. Le chapitre suivant rassemble une série de documents qui se rapportent plus au Persan qu'au Chartreux. Suivent des observations de l'auteur qui, malheureusement ne donnent lieu à aucune synthèse.

Les trois derniers chapitres, le quart de l'ouvrage, constituent la partie la plus intéressante pour l'amateur. La sélection du Chartreux est abordée avec une bonne étude du standard. On retiendra aussi tout particulièrement le chapitre consacré à une rapide étude des « autres chats bleus », ce qui n'est pas inutile, pour faciliter la reconnaissance de ces races.

Naturellement, l'auteur termine par une vue sur l'avenir du chat des Chartreux. Celui-ci semble assuré, la race ayant été définitivement reconnue par la F.I.F.

L'illustration de l'ouvrage est excellente. Il est dommage que le texte manque de rigueur, et certains documents dont disposait l'auteur ont été mal ou pas exploités. On parle beaucoup du Persan (32 pages sur 151) au chapitre V.

On regrettera l'absence d'une table des matières, ce qui aurait évité à l'auteur de nous donner deux chapitres V. Etant donné la richesse de la documentation on aurait aimé trouver un index bibliographique.

Dans l'ensemble, cet ouvrage reste une excellente contribution à l'histoire du chat en général et du Chartreux en particulier.



MM. FLECKINGER, NOUVEL, PIGOURY et ROUSSEAU prennent part à la discussion.
